

! ON NE VA PAS SE DÉFILER! SEINE-SAINT-DENIS! ON NE VA PAS SE DÉFILER!

LA
BEAUTÉ
DU GESTE

**Dossier de presse
La Beauté du geste**

Contacts presse

David Sultan
06 30 99 38 56
& Anna Kenneth
presse@bdg93.org

**La Commune - CDN
Aubervilliers!**

**MC93
Maison de la Culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny!**

**Houdremont,
centre culturel
& La Maison
des Jonglages
La Courneuve!**

**Théâtre Public
de Montreuil - CDN
Montreuil!**

**CN D - Centre national
de la danse
Pantin!**

**Théâtre
Gérard Philipe - CDN
Saint-Denis!**

**Espace 1789
Saint-Ouen!**

**Théâtre Louis Aragon
Tremblay-en-France!**

**Site internet :
beautedugeste93.org**



ON NE VA PAS SE DÉFILER! ON NE VA PAS SE DÉFILER! ON NE VA PAS SE DÉFILER!



ON NE VA PAS SE DÉFILER! ON NE VA PAS SE DÉFILER! ON NE VA PAS SE DÉFILER!

SOMMAIRE

ON NE VA PAS SE DÉFILER !

par **La Beauté du geste**

p.4

Éditos

p.8

Programme des répétitions générales & Parcours du 23 juin

p.14

La Commune - CDN

Aubervilliers!

Franck Edmond Yao dit Gadoukou La Star

p.16

MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

Bobigny!

Dalila Belaza, Pierre Rigal, Thierry Thieû Niang

p.18

Houdremont & La Maison des Jonglages

La Courneuve!

Cheptel Aleikoum & Olivier Pasquet, Nikolaus & Vlaillitch Tuffa

p.22

Théâtre Public de Montreuil - CDN

Montreuil!

La Fauve - Arthur Sidoroff

p.24

Théâtre Gérard Philipe - CDN

Saint-Denis!

Brigitte Seth & Roser Montlló Guberna

p.27

CN D - Centre national de la danse

Pantin!

Anna Chirescu, Mazelfreten, Marcela Santander Corvalán, JR Sniper

p.28

Théâtre Louis Aragon

Tremblay-en-France!

Bastien Lefèvre & Clémentine Maubon

p.32

Espace 1789

Saint-Ouen!

Leïla Ka

p.35



LA
BEAUTÉ
DU
GESTE

Lorsque Paris est désignée ville hôte, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis ont rêvé ensemble à un projet pour prendre part à l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 : un événement artistique, festif et fédérateur à l'image de la richesse du territoire.

Réunis au sein du collectif La Beauté du geste, ils ont démarré dès l'été 2022 un processus de création au long cours, aux côtés d'artistes du cirque, de la danse, et du théâtre.

Treize projets, impulsés avec des partenaires associatifs, éducatifs et sociaux et imaginés avec les habitant·e·s forment les différentes pièces d'une grande parade déambulant d'Aubervilliers à Pantin et réunissant plus d'un millier de jeunes.

Arrivé·e·s spontanément ou impliqué·e·s via leurs associations sportives ou culturelles, collèges, lycées, universités, conservatoires, IME, ces jeunes issu·es de toute la Seine-Saint-

Denis sont le cœur battant du défilé.

Tous et toutes donnent corps aux esthétiques, investissent les espaces publics de leur territoire et brossent, en creux, le portrait d'une jeunesse inventive, vivante, parfois fragile mais toujours dans l'action.

De la délicatesse de gestes entravés à de fantastiques cortèges colorés en passant par toutes les nuances des relations qu'entretiennent la danse et le sport, *On ne va pas se défiler!*, fabrique artistique et événement final du 23 juin 2024, porte ainsi haut et fort la créativité, la diversité et la solidarité de la Seine-Saint-Denis.

Suivez *On ne va pas se défiler!* sur beautedugeste93.org

Le collectif La Beauté du geste rassemble huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis, qui placent au cœur de leur activité la rencontre entre des artistes et les habitant·e·s d'un département en pleine mutation, symbole d'une France ouverte et imaginative, incarnée, en premier lieu, par sa jeunesse.

Ces huit lieux sont tous, avec une multiplicité d'approches et d'identités artistiques, des ambassadeurs de la création contemporaine et ont en commun une vision ambitieuse du territoire en termes d'éducation populaire et de politiques culturelles.

La Commune

- Centre dramatique national d'Aubervilliers

MC93

- Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

**Houdremont, centre culturel
& La Maison des Jonglages**

**Théâtre Public de Montreuil
- Centre dramatique national**

**Théâtre Gérard Philipe
- Centre dramatique national de Saint-Denis**

CN D - Centre national de la danse

Théâtre Louis Aragon

Espace 1789



LES PARTENAIRES

Pour *On ne va pas se défiler!*, La Beauté du geste a bénéficié d'une subvention de la Direction régionale des Affaires culturelles d'Île-de-France — ministère de la Culture, de la Région Île-de-France, du Conseil Départemental de la Seine-Saint-Denis et de Paris 2024 dans le cadre de l'Olympiade Culturelle.

Avec le soutien des villes d'Aubervilliers, Bobigny, La Courneuve, Montreuil, Saint-Denis, Saint-Ouen, Pantin et Tremblay.

LES VILLES HÔTES

LES PARTENAIRES MÉDIAS



ÉDITOS



L'histoire des Jeux de Paris s'écrit en Seine-Saint-Denis, cœur battant de cette olympiade. C'est ce territoire qui s'est mobilisé le premier dans le cadre de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024, sous l'impulsion de La Beauté du geste, avec le soutien immédiat de la DRAC Île-de-France. Le collectif, constitué de 8 institutions culturelles labellisées par le ministère de la Culture, emmène dans sa dynamique les partenaires associatifs, éducatifs et sociaux du département, pour faire de ces Jeux une grande fête populaire — à la fois joyeuse, généreuse et inclusive. Le 23 juin, la grande parade *On ne va pas se défiler !* permettra de célébrer, en musiques et en mouvements, la jeunesse de ce territoire, et les valeurs communes qui unissent le sport et la culture. Au-delà de la création participative en tant que telle, c'est toute une aventure collective qui s'orchestre depuis deux ans, et des passerelles qui s'ouvrent entre des mondes, constituant dès à présent un héritage précieux.

Marc GUILLAUME,
 Préfet de la région d'Île-de-France,
 Préfet de Paris



Partenaire majeur des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, la Région Île-de-France a été le premier acteur public à s'engager dans l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 pour permettre un foisonnement créatif autour de tout ce qui peut nous rapprocher, par une synergie entre l'art et le sport.

Articulée autour de trois axes : l'inclusion, l'itinérance et la créativité, notre stratégie s'est exprimée à travers le soutien à près de 300 projets qui irriguent, depuis 2022 et jusqu'à juillet 2024, toute l'Île-de-France. Elle s'incarne parfaitement dans le projet spectaculaire *On ne va pas se défiler !* que nous sommes heureuses de soutenir.

Car cette grande parade de la jeunesse francilienne mêlant sport et pratique artistique, symbolise la diversité et l'unité de notre territoire, et ouvre la voie vers une célébration commune des Jeux Paris 2024.

Valérie PÉCRESSE,
 Présidente de la Région Île-de-France
Florence PORTELLI,
 Vice-présidente chargée de la Culture,
 du Patrimoine et de la Création



Lorsqu'en 2017 les Jeux Olympiques et Paralympiques de 2024 ont été attribués à Paris, et en grande partie à la Seine-Saint-Denis, j'ai cherché à mobiliser tous les acteurs et actrices culturel-le-s du département. C'est ainsi qu'est né le collectif La Beauté du geste, regroupant 8 grandes scènes du territoire.

La parade *On ne va pas se défiler !*, avec plus de 1 000 participant-e-s mené-e-s par 13 artistes et compagnies, illustre pleinement notre ambition, partagée avec Karim Bouamrane, vice-président en charge de la Culture, et Emmanuel Constant, vice-président en charge de l'Éducation et des Jeux Olympiques et Paralympiques, de créer en Seine-Saint-Denis une Olympiade Culturelle participative. Nous souhaitons, à travers cette initiative, mettre en avant la fierté de nos cultures et de nos savoir-faire.

Nous espérons que de ces rencontres naîtront des actions et des politiques culturelles et sportives durables, bénéfiques aux habitant-e-s et à la Seine-Saint-Denis.

Stéphane Troussel,

Président du Département de la Seine-Saint-Denis



ÉDITOS



Célébrons l'alliance entre sport, culture et citoyenneté

Alors que les projecteurs se braquent sur la France en vue des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024, une effervescence culturelle s'empare de la Seine-Saint-Denis. Ainsi, je suis honorée de vous présenter l'initiative phare *On ne va pas se défilier !*, soutenue par la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Département de la Seine-Saint-Denis et Paris 2024. Merci au collectif de La Beauté du geste d'avoir imaginé ce projet emblématique pour la jeunesse, labélisé Olympiade Culturelle par Paris 2024.

On ne va pas se défilier ! incarne parfaitement les valeurs d'hospitalité, d'inclusion et de créativité chères à Paris 2024. Plus de 1200 jeunes, issus de huit villes du Département, proposeront, le 23 juin, une parade urbaine qui se déploiera d'Aubervilliers à Pantin, réaffirmant la Seine-Saint-Denis comme véritable théâtre de la diversité culturelle mais aussi comme acteur majeur de l'organisation des Jeux. Ce projet participatif est né d'une collaboration exceptionnelle entre 8 structures de la Seine-Saint-Denis, je les remercie infiniment de relever le défi de l'élaboration et de l'organisation d'*On ne va pas se défilier !* Cette parade donnera l'occasion à la jeunesse de leurs territoires d'éprouver des démarches de création à la fois exigeantes et festives et de déployer ses désirs et ses imaginaires dans l'espace public.

En lien avec la charte Olympique, l'Olympiade Culturelle de Paris 2024 célèbre le dialogue entre l'art, le sport et les valeurs olympiques et paralympiques. À travers 244 événements actuellement labélisés en Seine-Saint-Denis, cette célébration populaire et participative s'étend sur tout le Département en valorisant les valeurs que l'art et le sport ont en commun telles que la performance, l'inclusion et le partage. Nous sommes très heureux que la Seine-Saint-Denis avec sa vitalité et la beauté de son mélange de cultures participe à l'ambition de démocratisation de la culture que porte également l'Olympiade Culturelle de Paris 2024. Ainsi, je vous invite toutes et tous à vous joindre à cette formidable aventure made in Seine-Saint-Denis, *On ne va pas se défilier !*

Dominique Hervieu,
Directrice de la culture de Paris 2024

Le 23 juin 2024, à l'occasion des Jeux Olympiques et Paralympiques, c'est un grand événement qui animera la Seine-Saint-Denis. Cette parade dansée, à Aubervilliers, nous sommes très fiers de l'accueillir. Nous célébrerons alors la jeunesse, l'art et le sport, quelques-uns des atouts indéniables de notre ville et ce projet révélera tout de l'ambition et des talents de notre jeunesse : leur capacité à rêver en grand, leur immense créativité, le goût de fédérer et de célébrer dans la diversité. Lors de cette parade, un millier de participants pourra crier haut et fort d'où ils viennent et tout leur talent : cela ne pourra être qu'une réussite, c'est bien là le résultat quand nous agissons ensemble pour incarner nos territoires.

Karine Franclet,

**Maire d'Aubervilliers,
Vice-présidente de Plaine Commune**

On ne va pas se défilier ! est porteur d'un élan à l'occasion des Jeux Olympiques de Paris : un élan territorial, collectif et populaire.

Car son tracé reliera physiquement Aubervilliers à Pantin, et associera symboliquement 8 villes et autant de cortèges.

Par l'expression artistique collective, la parade valorisera la richesse culturelle de notre territoire – au moment où le hip hop accède au statut de sport olympique.

À l'instar de la politique culturelle que nous portons à Pantin, le défilé sera fédérateur, rassemblant amateurs et professionnels, mélangeant disciplines artistiques et sportives, et participatif – l'implication des collégiens pantinois en est un bel exemple. Bonne parade à toutes et tous !

Bertrand Kern,

Maire de Pantin

ÉDITOS

Ce que nous attendons des Jeux, c'est qu'ils exaltent la diversité de notre planète et célèbrent la vie. Je veux donc remercier les huit grandes institutions culturelles de notre Département qui ont pris l'initiative de cette parade joyeuse, généreuse et populaire, les chorégraphes qui la conçoivent, mais aussi toutes et tous les participant-e-s, habitant-e-s de nos villes : elle nous permettra de vivre les Jeux comme nous les aimons : à guichets ouverts !

Abdel Sadi,

**Maire de Bobigny ,
Conseiller départemental de la Seine-Saint-Denis**

La Courneuve, Ville-Monde aux 100 nationalités, est heureuse de participer à ces Jeux Olympiques et Paralympiques et de donner à voir, à travers la parade *On ne va pas se défilier !*, la jeunesse de son territoire. Engagé-e-s et solidaires, les jeunes courneuvien-ne-s sont fier-ère-s à l'idée de représenter leur ville lors de ce moment festif et artistique que sera le défilé à travers la Seine-Saint-Denis. Nous espérons vous retrouver nombreu-ses à ce grand rendez-vous qui sera l'un des temps forts de l'Olympiade Culturelle de Paris 2024, afin que cette fête des JOP soit pleinement partagée.

Gilles Poux,

Maire de la Courneuve

Jeunesse, altérité, collectif et rencontre. Tels sont les maîtres-mots de cette Olympiade Culturelle de Paris 2024, tels sont les enjeux de nos politiques culturelles publiques. Guidé-e-s par le TPM, la Compagnie La Fauve, ses artistes et ses chevaux, les jeunes Montreuillois-e-s vont emprunter des chemins rares, imaginer d'autres langages et créer de nouveaux communs. Nous formulons le vœu que ce moment d'art et de vie partagée leur ouvre les portes d'autres ailleurs et d'autres possibles.

Patrice Bessac,

**Maire de Montreuil,
Président d'Est Ensemble**

On ne va pas se défilier ! est une parade dans tous les sens du terme. Un défilé qui célèbrera la fierté d'appartenir au 93, de Pantin à Aubervilliers. En mêlant tous les codes artistiques et culturels du territoire, la parade permettra aux Dionysien-nes de montrer leur identité, et de contribuer à marquer le tempo des Jeux. Ce spectacle à ciel ouvert, accessible à tous-te-s, est à l'image de notre politique culturelle inclusive, attachée à refléter l'ADN de la ville et de ses acteur-ice-s.

Mathieu Hanotin,

Maire de Saint-Denis, Président de Plaine Commune

Yannick Caillet,

**Maire adjoint à la culture et au patrimoine
de Saint-Denis**

Le défilé de *La Beauté du geste*, créé ici par l'Espace 1789, incarne l'esprit créatif de Saint-Ouen. Valorisation des territoires, émancipation par la culture : cette aventure offre une scène pour s'exprimer et un cadre artistique pour s'épanouir. Parce que l'art et la création sont indispensables à l'émancipation, parce que le beau et l'action exaltent le territoire, parce que cette parade invite à une réflexion sur les évolutions qui dessinent notre avenir, nous soutenons ce projet ambitieux.

Karim Bouamrane,

**Maire de Saint-Ouen,
3^{ème} Vice-Président de la Seine-Saint-Denis
en charge de la culture**

La Ville de Tremblay-en-France est fière et heureuse d'accompagner le Théâtre Louis Aragon dans l'Olympiade Culturelle pour les Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024. Partager une aventure artistique au long cours avec des artistes et participer à cet événement final permet de créer du commun, de l'élan et de la dignité.

On ne va pas se défilier ! porte des valeurs fortes, défendues depuis longtemps à Tremblay : favoriser la création d'œuvres originales et singulières, en grande proximité avec les publics. Il s'agit là d'un formidable projet d'ouverture, un véritable service public de l'art et de la culture.

François Asensi,

**Maire de Tremblay-en-France,
Conseiller métropolitain,
Député honoraire,
Chevalier de la Légion d'honneur**

LE PROGRAMME DES RÉPÉTITIONS GÉNÉRALES

18 mai 2024 à 15h

Théâtre Gérard Philipe, Saint-Denis

Entre la rue de la République et la place Victor Hugo, Saint-Denis

26 mai 2024 à 16h30 et 18h30

Espace 1789, Saint-Ouen

Grand Parc des Docks, Saint-Ouen

29 mai 2024 à 14h

Houdremont & Maison des Jonglages, La Courneuve

Parc Georges Valbon, La Courneuve

1^{er} juin 2024 à 18h

MC93, Bobigny

Stade Henri Wallon, Bobigny

15 juin 2024

Centre national de la Danse, Pantin

Horaires et lieu sur demande

15 et 16 juin 2024

Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en-France

Horaires et lieu sur demande

15 et 16 juin 2024

La Commune, Aubervilliers

Horaires et lieu sur demande

22 juin 2024 à 13h30

Théâtre Public de Montreuil, Montreuil

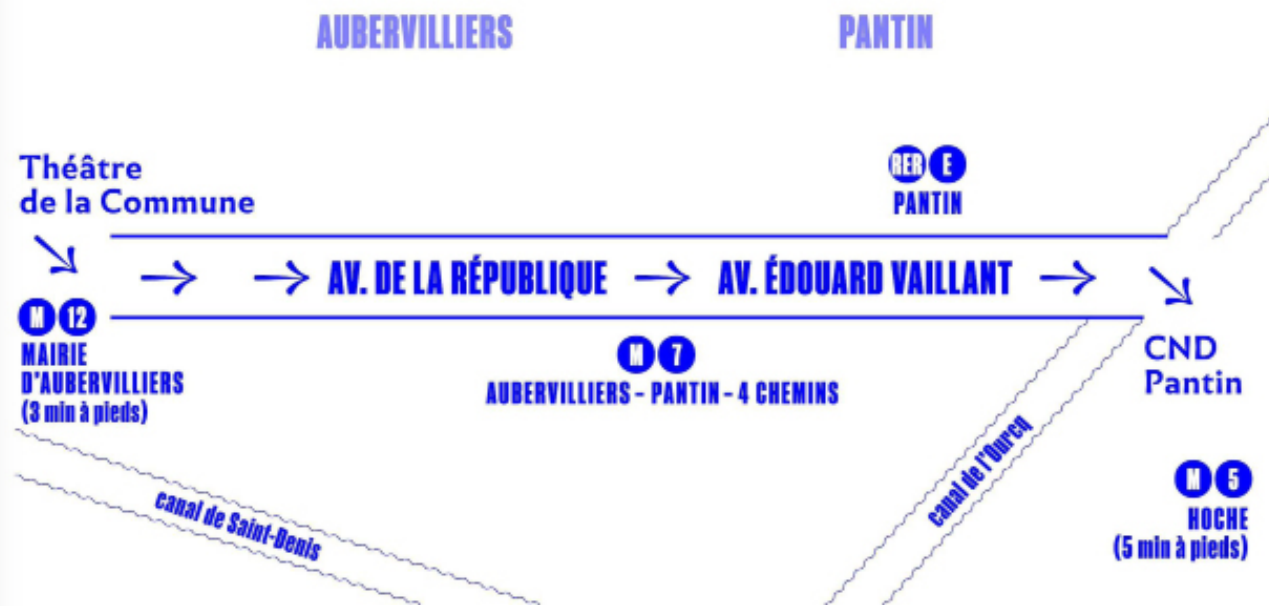
Murs à pêches, Montreuil

Si vous souhaitez venir à l'une de ces répétitions

générales, merci de contacter Anna Kenneth au 07 56 26 30 92.

Pour plus d'informations, écrire à presse@bdg.org.

LE PARCOURS DU DIMANCHE 23 JUIN



Départ : Parc Stalingrad, rue Bernard et Mazoyer 93300 Aubervilliers

Arrivée : Hôtel de Ville de Pantin

Rejoindre le parcours :

Métro

Ligne 12 Mairie d'Aubervilliers, Aimé Césaire

Ligne 7 Aubervilliers

Ligne 5 Aubervilliers – Pantin Quatre Chemins, Hoche

RER E Pantin

Stations Vélib'

Aubervilliers : Anatole France, André Karman, Mairie d'Aubervilliers-

Pantin : Place du Président Salvador Allende, Hoche

LA COMMUNE

La Commune -
Centre dramatique
national
2 rue Edouard Poisson
93300 Aubervilliers



La Commune - CDN d'Aubervilliers a été le premier CDN créé en banlieue parisienne. De 2014 à 2023, Marie-José Malis, alors directrice, y a expérimenté des adresses et formes artistiques nouvelles aboutissant notamment à la création de vingt pièces d'actualité.

L'École des Actes a ouvert ses portes en 2017 : elle rassemble ceux et celles qui ne se rencontrent habituellement pas, les jeunes, les artistes et intellectuel·le·s, et les migrant·e·s, pour penser la situation actuelle à partir de l'expérience de chacun.

Frédéric Béliet Garcia est le nouveau directeur de La Commune depuis le 1er janvier 2024.

lacommune-aubervilliers.fr

Franck Edmond Yao dit Gadoukou La Star

Projet

Franck Edmond Yao, dit Gadoukou La Star, imagine la musique, la mise en scène et la chorégraphie d'un défilé aussi fashion que sportif. Il réunit autour de lui huit danseur-se-s internationaux qui – outre affoler les réseaux sociaux – forment et encadrent 150 amateur-ice-s : Eileen Nzup, la petite Zota, Barro Dancer, Yaps Jolito, Alaingo, Joel Tenda, Mishaa, Ordinateur Zoropoto.

Tenue du défilé éditée en 165 exemplaires pour les artistes et les danseur-se-s amateur-ice-s du défilé, créée en partenariat avec l'École des Actes et le o-93 Lab.

Artistes

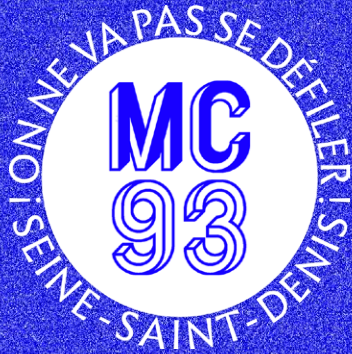
Gadoukou La Star se forme au théâtre et à la danse à l'école Kingbok à Abidjan puis compose les chorégraphies de nombreuses stars ivoiriennes. Dès 2005, il entame une collaboration avec le collectif franco-allemand de la metteuse en scène Monika Gintersdorfer, qui l'a d'ailleurs accompagné pour penser ce défilé. En 2008, il sort son premier album de coupé-décalé.

© La Fleur



MC93

MC93
Maison de la Culture
de Seine-Saint-Denis
9 boulevard Lénine
93000 Bobigny



La MC93 est l'héritière des ambitieuses maisons de la culture voulues par l'État et portée par le Département de la Seine-Saint-Denis et la ville de Bobigny. Labellisée « scène nationale », la MC93 est un lieu de production et de diffusion, devenu depuis 2020 Pôle Européen de Production.

À partir de 2015, elle est dirigée par Hortense Archambault pour y mener un projet de théâtre public ouvert sur la ville, destiné à tout·e·s et en priorité aux habitant·e·s du 93, un lieu qui réinterroge sans cesse la question des communs. Associant spectateur·rices, artistes, enseignant·e·s, travailleur·euse·s sociaux·ales, la MC93 a développé une Fabrique d'expériences conçue comme un espace de création et d'émancipation où chacun·e a la possibilité de déployer et partager son imaginaire.

mc93.com

Dalila Belaza

Projet

Comment devenir un corps à plusieurs ? Dalila Belaza avec de jeunes sportives et danseuses de Bobigny expérimentent la question en se fondant dans une danse organique portée autant par le mouvement que par le chant. Ce geste collectif nous transporte vers les émotions puissantes ressenties dans l'art comme le sport : un sentiment à la fois de communion, de jubilation et de vertige contenu dans le mot arabe *tarab*.

Artiste

Interprète dans les créations de sa sœur Nacera, Dalila Belaza trace un parcours de chorégraphe qui poursuit des convictions que les deux artistes partagent : l'urgence et le sens d'« être » sur un plateau de théâtre aujourd'hui. Au fil de ses projets, Dalila Belaza explore en parallèle les liens entre les danses rituelles et l'abstraction.

© Jackie Zhang



Pierre Rigal

Projet

L'Olympisme n'est pas étranger à Pierre Rigal. L'ancien athlète de haut niveau renoue avec ses premiers amours en orchestrant une parade qui associe et amplifie des gestes bien connus, empruntés à la fois aux sports comme aux danses populaires. Sous la direction de Sébastien Forrester, un groupe de musicien-ne-s jouent des rythmes rassembleurs qui suscitent des unissons ou des fourmillements très vivants.

Artiste

Pierre Rigal est passé par les mathématiques, l'économie, le cinéma et le 400 mètres haies avant de rencontrer la danse contemporaine. Ses chorégraphies souvent endurantes, risquées et efficaces, comme un sport, n'ont de cesse de sortir des cadres en fabriquant des ponts entre les disciplines du cirque, du hip-hop en passant par l'opéra et les arts visuels.

© Jihye Jung





Thierry Thieû Niang

Projet

L'attention, le soin et l'empathie, ont traversé notre société lors de la crise sanitaire mais portent depuis longtemps le chorégraphe Thierry Thieû Niang qui emmène la danse dans les espaces de santé et d'accompagnement. Les jeunes en situation de handicap de l'IME – Le Tremplin à Bobigny transmettent la beauté de leurs gestes aux étudiant-e-s en STAPS et à la classe Prépa' Théâtre 93. Ou quand d'autres corps fabriquent d'autres danses.

Artiste

En France et à l'étranger, avec des interprètes professionnel-le-s et amateur-ric-e-s, jeunes ou seniors, dans les lieux d'art comme les espaces non dédiés, croisant danse, théâtre, musique, arts visuels et littérature, Thierry Thieû Niang fait de la transversalité sa matière première. Son travail avec des patient-e-s en gériatrie a été immortalisé dans un film salué par la critique.

© DR



HOUDREMONT & MAISON DES JONGLAGES

Houdremont,
centre culturel
& La Maison
des Jonglages,
Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création
- Jonglages
11 avenue du G^l Leclerc
93120 La Courneuve



Centre culturel de la ville de La Courneuve, Houdremont est un lieu de création et de diffusion avec une programmation pluridisciplinaire et une attention particulière portée au cirque et au jeune public. Le lieu développe un projet de territoire ambitieux, et vise à être un endroit de partage et d'expériences dans une ville multi-culturelle.

La Maison des Jonglages, association créée en 2008, a pour objet la promotion et la reconnaissance de la richesse et de la diversité des jonglages aujourd'hui. Depuis 2015, elle est reconnue scène conventionnée d'intérêt national Art et Création, Jonglages.

Les deux structures se partagent un même lieu et trouvent des échos dans leurs projets et esthétiques respectives.

houdremont.lacourneuve.fr / maisondesjonglages.fr

Olivier Pasquet, Nikolaus & Vlaïllitch Tuffa

Projet

Comme sorti des eaux, un équipage de centaines de jeunes déferle dans une joyeuse déambulation dansée, jonglée, voguée. Au-dessus du groupe nage un poulpe géant, marionnette rugissante et animée, composée de milliers de bouteilles de plastique. Ce monstre marin nous embarque pour une épopée fantastique pulsée par les percussions de batucada.

Artistes

Artiste de rue diplômé du Centre National des Arts du Cirque, Olivier Pasquet co-fonde avec des ancien-ne-s camarades le collectif Cheptel Aleïkoum. Depuis 2004 le groupe a porté une quinzaine de créations. Pour ce défilé, Olivier Pasquet s'entoure du clown, jongleur et philosophe Nikolaus et du musicien poly-instrumentiste Vlaïllitch Tuffa.

© Jean-Marc Chauvel



THÉÂTRE PUBLIC DE MONTREUIL

Théâtre Public
de Montreuil -
Centre dramatique
national

10 place Jean-Jaurès
93100 Montreuil



Dirigé par l'autrice et metteuse en scène Pauline Bayle, le Théâtre Public de Montreuil est un centre dramatique national dont la mission est de créer et de diffuser des spectacles.

À l'image de l'incroyable vitalité du spectacle vivant et de la diversité des formes qui foisonnent aujourd'hui, le TPM souhaite donner à voir les multiples facettes de la création contemporaine et réinventer sans cesse l'expérience des spectateur·rice·s.

Plus qu'un simple théâtre, le TPM est un lieu de vie avec un bar/restaurant, une galerie d'exposition et des espaces partagés.

theatrepublicmontreuil.com

La Fauve - Arthur Sidoroff

Projet

Les chevaux mènent la danse. Ils guident le cortège et donnent le tempo de cette parade composée par la compagnie La Fauve et les jeunes montreuillois-se-s, transformé-e-s pour certain-ne-s en cavalier-ère-s. Les émotions ressenties au contact de l'animal se transposent dans les mouvements de chacun-e et une joyeuse danse commune se déploie, entremêlant cadences et gestes.

Artiste

Arthur Sidoroff porte la compagnie La Fauve qui place au centre de son travail la présence durable des chevaux sur les territoires urbains et auprès de ses habitant-e-s. Accompagné de Johnny, son cheval complice, l'acrobate de théâtre équestre fait toujours de la place à l'inattendu, à la douceur et à l'altérité dans ses créations.

© Lucie Chaumeil





Théâtre Gérard Philipe

Le Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis est un lieu de création, de production et de diffusion d'œuvres théâtrales.

Depuis 2020, il est dirigé par Julie Deliquet, metteuse en scène et première femme à la tête de ce théâtre. Elle souhaite partager un théâtre où la fiction joue avec le réel, un théâtre placé sous le signe de la création, de la transmission et de l'éducation.

tgp.theatregerardphilipe.com

Brigitte Seth & Roser Montlló Guberna

Projet

Danses traditionnelles espagnoles, tarentelle revisitée, fanfare sicilienne, chants et gestes d'Afrique du Sud... Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna ont le sens des mélanges. Dans une généreuse procession épaulée par de hautes créatures, leurs univers artistiques se mêlent avec les pratiques sportives, musicales et chorégraphiques de plus d'une centaine d'enfants de Saint-Denis.

Artistes

Compagnonnes de route depuis 1997, Brigitte Seth et Roser Montlló Guberna sont metteuses en scène, chorégraphes, autrices, interprètes et dramaturges, tout cela à la fois. Au sein de la compagnie Toujours Après Minuit elles œuvrent dans les interstices des disciplines – entre danse et théâtre –, des générations et des langues.

© Lola Nicolas



Théâtre
Gérard Philipe -
Centre dramatique
national

59, bd Jules-Guesde
93 207 Saint-Denis



CENTRE NATIONAL DE LA DANSE

CND
- Centre national
de la danse
1, rue Victor-Hugo
93507 Pantin



Créé à l'initiative du ministère de la Culture, le Centre national de la danse rassemble l'ensemble des ressources au service du secteur chorégraphique et des publics. Il est dirigé par Catherine Tsekenis depuis juillet 2019.

Présent à l'international comme sur le territoire français, le CND accompagne et forme les danseur·euse·s professionnel·le·s, favorise la pratique amateur, aide la recherche, conserve et diffuse le patrimoine chorégraphique et soutient la création d'œuvres chorégraphiques.

cnd.fr

Anna Chirescu

Projet

La parade est un spectacle en mouvement, qui avance vers l'avant. Avec les élèves du conservatoire de Pantin, Anna Chirescu met en jeu l'imaginaire de ces fascinantes déambulations festives, sportives, militantes mais aussi militaires et parfois autoritaires. En paradant, en exposant puissance et virtuosité, au fond que cherche-t-on à montrer ou démontrer ?

Artiste

En ce qui concerne les liens entre danse et sport, Anna Chirescu n'en est pas à son coup d'essai. Sa première création de 2018, *Dirty Dancers*, détricote les exploits sportifs, le rapport à la perfection et au risque. Associée à l'artiste visuel Grégoire Schaller, la chorégraphe et danseuse continue de creuser les contradictions et le sens multiple de nos gestes.

© Yang Wang

Mazelfreten – Laura Defretin, Brandon Masele

Projet

Brandon et Laura réutilisent ici les codes et techniques de la danse électro afin de développer une écriture de groupe originale. Ils cherchent à produire un effet d'hypnose et de transe, avec une forte présence de la musique, tout en s'emparant des rapports de sociabilité institués par la danse électro, à l'ère d'internet.

Artistes

Derrière le nom mystérieux Mazelfreten, il y a deux artistes : Laura Defretin, hip-hopeuse et Brandon Masele, danseur électro. Depuis leur première rencontre dans les battles et forts de leurs parcours sur les scènes de danse, les deux complices ont mis en commun leurs énergies pour composer une gestuelle empreinte de la volubilité de l'électro et de la ténacité du hip-hop.

© RWY



CENTRE NATIONAL DE LA DANSE



Marcela Santander Corvalán

Projet

À visage couvert, les étudiant-e-s de STAPS de Nanterre guidé-e-s par l'artiste Marcela Santander Corvalán, qui s'inspire des manifestations en Amérique Latine, forment un corps collectif, une masse en mouvement et en rythme qui fait obstacle à la foule. Faire barrage ou faire célébration ? *CUERPAS* oscille entre les deux : entre le soin et l'irruption, la rage et le rire.

Artiste

Née au Chili, formée à la danse-théâtre à Milan puis à la danse contemporaine à Angers, Marcela Santander Corvalán entame un parcours d'interprète puis de chorégraphe. S'intéressant d'abord à la mémoire des gestes et aux danses oubliées ou menacées d'extinction, depuis 2021 elle réfléchit à la manière dont nous pouvons créer des mythologies d'aujourd'hui.

© Bettina Blanc-Penther



JR Sniper

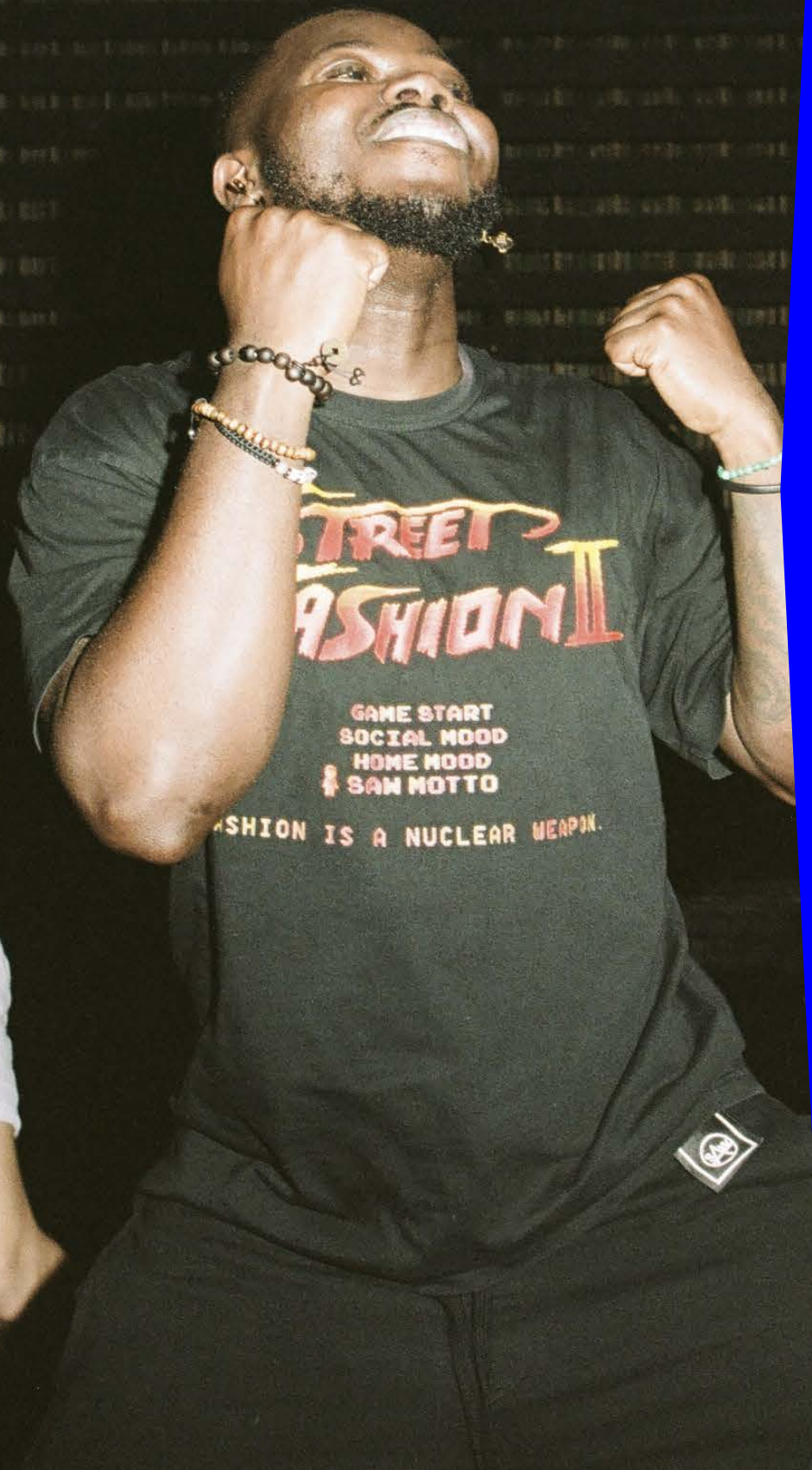
Projet

Avec deux classes de 5ème d'un collège pantinois, Germain Zambi, alias JR Sniper, remixe les gestes olympiques à la sauce Krump. Cette danse de rage, née dans les quartiers défavorisés de Los Angeles, présente d'étranges similitudes avec l'engagement physique des athlètes. Lancer, frapper, attraper, sauter, les actions quotidiennes, chorégraphiques et sportives s'enchaînent jusqu'à se mélanger.

Artiste

Germain Zambi est né dans une famille où tout le monde danse. C'est probablement ce pourquoi il a mis cette discipline au centre de sa pratique artistique. Krumpeur reconnu sous le nom de JR Sniper, il a écumé les battles et remporté de nombreux prix internationaux. À la fois interprète et chorégraphe, il dit ne jamais passer un jour sans danser.

© DR



THÉÂTRE LOUIS ARAGON

Théâtre
Louis Aragon -
Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création -
danse
Esplanade des Droits
de l'Homme, 93290
Tremblay-en-France



Le Théâtre Louis Aragon, scène conventionnée d'intérêt national Art et création - danse place les chorégraphes associé·e·s et leur recherche au long cours au cœur de son projet. À l'image de son programme de résidences « Territoire(s) de la Danse », qui fut dès 2008 l'objet d'invention de toutes les formes de partage et d'interactions possibles entre les artistes et les habitantes et habitants.

Depuis 2011, le TLA investit aussi le festival d'Avignon en présentant La belle scène saint-denis. Une programmation 100% danse devenue au fil des années un rendez-vous incontournable du paysage chorégraphique national.

Véritable communauté en mouvement, voici un lieu habité par d'autres visages, d'autres usages, qui défend le service public de l'art et de la culture... Plus qu'un théâtre !

theatrelouisaragon.fr

Bastien Lefèvre & Clémentine Maubon

Projet

Pour le défilé, Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon, ancien-ne-s athlètes aujourd'hui chorégraphes, réunissent une équipe inédite : l'Équipe de France de Danse Contemporaine. Médailles à foison, coupes géantes, drapeaux et écharpes de clubs... Les clins d'œil au monde sportif ne manquent pas dans cette séquence, où l'humour vient interroger les jeux par la danse. Habitant-e-s, collégien-ne-s et judokates, supporter-ice-s et danseur-euse-s sont dans les starting-blocks pour un cortège haut en couleur et en ferveur !

Artistes

Interprètes pour Héra Fattoumi et Éric Lamoureux, Olivier Dubois ou Thierry Thieû Niang, les deux artistes Bastien Lefèvre et Clémentine Maubon se réunissent en 2019 pour fonder leur propre compagnie qu'ils baptisent La Grive. Leurs créations sont bien souvent remplies d'humour et manipulent à loisir la plaisanterie, l'autodérision et l'absurde.

©Pascale Lefèvre





ESPACE 1789

L'Espace 1789 est un lieu pluridisciplinaire, salle de cinéma et de spectacles, lieu de rencontres entre publics et artistes - reconnu·e·s et émergent·e·s.

L'Espace 1789 accueille des artistes en résidence, mène un ambitieux travail d'éducation artistique et culturelle, soutient des créations et présente des spectacles de tous horizons, avec une attention particulière portée à la création chorégraphique, en tant que scène conventionnée pour la danse. Pensé comme un festival permanent, l'Espace 1789 est un espace de rêves !

espace-1789.com

Leïla Ka

Projet

« Broyant sous nos pieds la morosité des jours, laissons la danse prendre son envol, comme un éclat de rire. Sous le soleil, dansons ! » C'est ainsi que Leïla Ka et Jane Fournier Dumet introduisent la *Parade du tout monde*. Poings fermés et coudes pliés, leurs gestes contraints performés à l'unisson par 150 jeunes de Saint-Ouen ont la puissance d'un uppercut.

Artiste

Avec son premier et remarqué solo *Pode Ser*, Leïla Ka a conquis les scènes chorégraphiques. Au fil de ses créations, la jeune chorégraphe aux racines hip-hop a affirmé une signature qui lui est propre : une beauté brute, rageuse, intense. Interprète dans sa dernière pièce *Maldonne*, Jane Fournier Dumet rejoint Leïla Ka pour chorégrapheur cette parade.

© Institut Giacometti



Espace 1789 -
Scène conventionnée
d'intérêt national
Art et création -
Danse

2/4 rue Alexandre
Bachelet
93400 Saint-Ouen



! ON NE VA PAS SE DÉFILER! SEINE-SAINT-DENIS! ON NE VA PAS SE DÉFILER!

LA
BEAUTÉ
DU
GESTE

Dossier de presse
La Beauté du geste

Contacts presse

David Sultan
06 30 99 38 56
& Anna Kenneth
presse@bdg93.org

La Commune - CDN
Aubervilliers!

MC93
Maison de la Culture
de Seine-Saint-Denis
Bobigny!

Houdremont,
centre culturel
& La Maison
des Jonglages
La Courneuve!

Théâtre Public
de Montreuil - CDN
Montreuil!

CN D - Centre national
de la danse
Pantin!

Théâtre
Gérard Philipe - CDN
Saint-Denis!

Espace 1789
Saint-Ouen!

Théâtre Louis Aragon
Tremblay-en-France!

Site internet :
beautedugeste93.org

La Beauté du geste

La Commune - Centre dramatique national d'Aubervilliers

2 rue Edouard Poisson, 93300 Aubervilliers

lacomune-aubervilliers.fr

MC93 - Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis

9 boulevard Lénine, 93000 Bobigny

mc93.com

Houdremont, centre culturel & La Maison des Jonglages

11 avenue du Général Leclerc, 93120 La Courneuve

houdremont.lacourneuve.fr / maisondesjonglages.fr

Théâtre Public de Montreuil - Centre dramatique national

10 place Jean-Jaurès, 93100 Montreuil

theatrepublicmontreuil.com

Théâtre Gérard Philipe - Centre dramatique national de Saint-Denis

59, boulevard Jules-Guesde, 93 207 Saint-Denis

tgp.theatregerardphilipe.com

CN D - Centre national de la danse

1, rue Victor-Hugo, 93507 Pantin

40 ter, rue Vaubecour 69002 Lyon

cnd.fr

Théâtre Louis Aragon

Esplanade des Droits de l'Homme, 93290 Tremblay-en-France

theatrelouisaragon.fr

Espace 1789

2/4 rue Alexandre Bachelet, 93400 Saint-Ouen

espace-1789.com

Conception graphique

Le Studio w+e

lestudiowe.com

Photo couverture © Chau-Cuong Lê

Photos dossier © Christophe Berlet et Valentine Perrin Morali

Suivez *On ne va pas se défiler!* sur beautedugeste93.org



MINISTÈRE
DE LA CULTURE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Région
Île-de-France

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT